九型人格收藏版

**九型人格完整版**你是哪种人格？适合做什么工作？  
----如果你今天创造了辉煌，那么一定是你的性格成就了你!

----如果你今天遇到了瓶颈，那么一定是你的性格制约了你!

----如果性格决定命运，那么九型人格就是你性格背后的逻辑密码!

每个人，无论是谁，有谁会不关心自己的性格，又有谁会不在意身边亲人、朋友、师长甚至是领导对自己的看法呢？除此之外，想要了解你所在乎的人，是每个人都会有的期待。在性格心理学中，九型人格就是一套最为实用且精确的学问，通过性格类型的觉察，你可以在最短时间内看到自己的思维模式、情绪模式以及行为模式的规律，帮助你认清自己。

在性格心理学中，九型人格是一套最为大家熟悉的工具。它通过性格类型的觉察，让你可以在最短时间内看到自己的思维模式、情绪模式以及行为模式的规律，帮助你认清自己也了解他人。



**什么是九型人格**九型人格学(Enneagram/Ninehouse)是一个有2000多年历史的古老学问，是一门关于人格分类的学问，有几千年的历史传承，相传源自苏菲教。海伦帕尔默(现代九型人格学的鼻祖人物)说过，我们现在来研究这门古老的学问，用意有三:  
★ 它能够帮助我们认识自己的性格特征，让我们更轻松地生活;  
★ 它让我们对自己的同事、恋人、家人和朋友有更多了解;  
★ 它让我们去发掘不同性格所拥有的潜能，这些潜能包括了爱的能力、感受他人的能力以及先知先觉的能力。  
**如何确定人格类型**那么，说了这么多，到底怎样才能确定自己是什么人格呢？请把您各项的得分填写在下方表中：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **栏目** | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** | **F** | **G** | **H** | **I** |
| **总数** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **个性号码** | **9号** | **6号** | **3号** | **1号** | **4号** | **2号** | **8号** | **5号** | **7号** |

总分最高的三项性格，有可能是你的主要型号，但请勿以此结果作为你的终极目标，你应多留意、反省自己，而不是只依赖问卷测试。

**1号性格：完美型**

**自白：**

我觉得凡事都应该有规有矩，我一直坚持自己的标准;

我理性正直、做事有原则、有条理、有效率、事事力求完美，但别人说我过于挑剔、吹毛求疵。

**性格特点：**

(1) 对错黑白分明，没有灰色地带，原则必须遵守和坚持，不可以协商，经常认为自己掌握真理；

(2) 高标准、高要求、认真、原则多，自己出错则会自责、内疚、愤怒；

(3) 自律，也严于律人，对人也对己，别人出错会进行指正，但是也不喜欢别人说他、对别人的批评会耿耿于怀；

(4) 注意力在对错上,关注细节容易忽略全面；

(5) 重视成果多于重视良好的工作关系,情感世界薄弱，理性思想主导，缺乏灵活性；

(6) 为达到自己的标准，不断改进, 要求“高效能”，不能容忍低效率，容易给身边的人造成压力和没有成就感，比较不容易去夸奖别人；

(7) 不惧强权，敢于向权威挑战。

**基本恐惧：**怕自己错、变坏、被腐蚀;

**基本欲望：**希望自己是对的，好的，贞洁的，有诚信的;

**顺境时：**正直踏实，能包容他人，能打破条条框框，处事有一定弹 性，叛断力强，聪慧而理性，重视公平与诚实，大胆挑战不公平的现象，凡事依据原则而行，有理智，能自律与节制，有很高的道德标准。

**逆境时：**挑剔、心胸 狭窄、不肯接纳别人的意见，容易把别人的意见视为不善意的抨击，不接受自己处事极端呆板，教条主义，绝对化，缺乏弹性，爱否定打击别人。作为领导，你要倾 听他的意见、注意他的态度，鼓励他往正面看。

**适合工作：**财务、监察、审计、品质管理等。

**典型人物：**朱镕基、包公、孙中山、郭靖

**气质形象面貌:**

眼神比较冷静、严肃，没有什么感情色彩，虽然锐利，但是没有攻击性；

身形平板、硬瘦，腰板挺直；

**说话方式与常用词汇：**

直接指出问题，多批评说教，简明扼要、干脆利落，无模棱两可的字句，讲道理时语速较快

**常用：**

应该／不应该、 对／错、不／不是的、必须/否则；

原则、立场、标准、制度、规定、程序。

**1号的世界观**

世界是不完美的，我要力求完美

**名人名言：**

**朱熔基-「不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将勇往直前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。」**

2号性格：助人型

**自白：**

我乐于付出（随时随地帮人，动机单纯）、善解人意、容易与人相处，总是热情地去满足他人的需要，别人容易与我倾述心事;

同时我也渴望得到爱与关怀，可别人却常常忽略我。

**性格特点：**

(1) 喜欢帮助别人，注意力在他人的身上，能很好地感知他人的感受和需求,不懂得拒绝别人,心肠好，人缘好；

(2) 过多地关注别人的需求而忽略了自己的需求和感受，会牺牲一些本应该自己得到的利益。不主动表达自己的需要，有时候会给人操控的感觉；

(3) 有[感情帐簿] 对爱的极度需求，人际关系是极其重要的，讲求"以人为本"，原则性弱，有时候缺少个人观点和主见；

(4) 为对方的期待而活，善于为对方的期待而改变自己的形象；

(5) 喜欢被别人依赖而获得成就感，为自己能够给予和帮助他人而感到骄傲，会让自己变成对方不可或缺的人物；

(6) 能量来自于他人，有为别人而活的感受，越具有挑战性的关系越吸引2号；

(7) 不懂得拒绝，不懂得照顾自己的内心世界和感受；

(8) 强调别人需求，忽略自己的需求，对待他人的事比起对家人更重视；

(9) 喜欢与人身体接触，关注人，不关注事情。

**基本恐惧：**不被爱，不被需要。

**基本欲望：** 感受爱的存在。

**顺境时：**慷慨无私，富有很强的同情心，体谅他人，热心助人，主动付出，热情而有活力，充满阳光气息，诚恳而温暖，容易接近，很受人欢迎。

**逆境时：**情绪化、虚荣心重、操控别人、讨好别人、觉得自己特殊、专制而易怒、爱抱怨、因觉得自己的付出与收获不成正比而扮演受害者。

**主要动机：**被爱、被 需要、希望别人喜欢他多于尊重，成就他人，追求情感上的满足。2号容易把焦点放在人身上，要避免用激烈的口吻。

**适合工作：** 秘书、社工、服务工作等。

**典型人物：**倪萍、德兰修女、邓丽君

**气质形象面貌:**

热情、友爱，眼神充满爱，连接性强，让人有想亲近的感觉；

表情亲和、温柔，笑容灿烂而自然；

肢体语言比较温软，身形多圆润，给人整体感觉亲切、热情、柔和；

也会注重着装打扮，男士一舒适为主，女士有时性感但不炫。

**说话方式与常用词汇：**

说话方式比较迎合讨好，或者说教式；

**常用词：**

爱/被爱、被他人需要、感受到、他人舒服/不舒服、帮助别人、好不好、行不行、可以不可以、他人的感觉怎么样、你觉得呢。

**2号的世界观**

大家需要我的帮助，我是受欢迎的。

**3号性格：成就型**

**自白：**

我相信天下没有不可能的事，我渴望事业有成就，希望被他人认可、肯定、接受、受人注意和羡慕；

他们都说我急性子、爱比较，因为过度追求一个又一个目标而让我变成了“工作狂”。

**性格特点：**

(1) 目标和结果很重要，比过程更重要，为达到目标(的)想法设法，有人说是不择手段，忽略细节，认真拼命，不断地冲；

(2) 渴望被他人认可。认为只有努力争取成就和有社会地位才会被人接受和欣赏，相信“无功不受禄”；

(3) 个人价值维系在外在的成就感上，重视个人形象、面子，为此可以吃得苦中苦；

(4)“变色龙”，对环境有很好的适应能力，随时随地根据需要改变外在，扮演好各种角色；

(5) 积极正向、高能量、自信心强、竞争心强,喜欢成为众人的焦点；

(6) 注重做事情，忽视人及感受，情感薄弱，不善于表达内心的感受,害怕与自己的内心世界接触。关心他人也往往以做事来表达。

**基本恐惧：**没有 成就，一事无成;

**基本欲望：**感觉有价值，被接受;

**顺境时：**精明能干，充满活力，自信而有魅力，愿意自我肯定内在的价值，乐观主动，感染力强，外向，行动敏 捷，不断进取，成就出众，有“不到黄河心不死”的韧性，是富有同情心的领袖。

**逆境时：**工于心计，为达目的不择手段，会期骗与说谎，妒忌心强，踩踏别人抬高 自己，会剥削和利用他人，把他人当成成功的垫脚石，自恋与残暴。要给3号正面的评价，不要批评的胡乱判断，在处理事情中配合他的速度。

**适合工作：**销售、公关等。

**典型人物：**章子怡、刘德华、克林顿、巩俐、王石

**气质形象面貌：**

目光聚焦、有神，看起来机灵；

动作快、转变多、大手势、引人注目；

通常3号无论男士还是女士，皮肤都比较好，装扮光鲜亮丽，场合得体，在意品牌，符合社会主流审美价值观，习惯穿职业装。

**说话方式与常用词汇：**

说话不需要太多逻辑思考，注重感觉，说话语速通常较快、直接，铿锵有力，自信；

说话的内容擅长展示自己的成就，“我可以”“绝对可行”“保证完成”“我们一定能成功”；

**常用词：**

可以，没问题! 保证! 绝对! 最/顶/超

**3号的世界观**

这个世界是胜者为王，不能失败。

名人名言

**拉里•埃里森(美国甲骨文软件公司CEO)：「我并没有说要成为世界第一，我只是想超越在我前面的盖茨而已。」**

4号性格：自我型

**自白：**

我时常觉得自己独特与别人不同，我很容易情绪化，情感世界较一般人丰富得多及充满幻想，又有时觉得自己有缺憾和不足；

我渴望别人多些了解我的内心感受，但总是苦恼于这个世界真的没有人能真正明白我。

**性格特点：**

(1) 讲究个性，渴望与众不同,追求独特的感觉,恐惧平淡；

(2) 一生追求浪漫，充满"感觉"，要有"感情"；

(3) 有的时候不一定善于表达自己；

(4) 情感区域宽阔，敏感；容易情绪化，既可以接受开心，也可以接受悲伤甚至享受伤感；

(5) 遇见别人否定的时候，往往退缩，懒得争论或者是抗辩；

(6) 不喜欢别人否定自己的感觉，又常常觉得别人不明白自己；

(7) 创造力很强，对新事物感兴趣，也很怀旧；

(8) 与人分享不只是喜悦，有时候悲伤也很重要；

(9) 很自我，有强烈的占有欲，有时候是嫉妒，有时候是羡慕；

(10) 我行我素，崇尚自由自在，不喜欢被约束和压制；

(11) 工作效率和情绪挂钩；不了解人情世故；

(12) 喜欢别人欣赏自己的个性和特质，并不期望出名。

**基本恐惧：**没有独特的自我认同或找不到存在意义;

**基本欲望：**寻找自我，在内在经验中找到自我认同;

**顺境时：**灵感不断、富有创造力、感情真挚而坦诚、观人细微、给于别人贴身的支持、感恩、自我认同、观察力强、直觉、敏感、肯定自我并表现自我、有幽默感、愿意承担;

**逆境时：**忧郁、多愁善感、自怜自爱、自我怀疑、自我破坏、对世界充满不信任的感觉、远离人群、爱回忆过去、依附于痛苦等负面情绪中对难以自拔。平时要称赞4号的独特之处、承认他的感觉和情绪，让他感受你对他的支持。

**适合工作：**设计、创作等需要创意的工作。

**典型人物：**张国荣、王菲、梁朝伟、亚里斯多德

**气质形象面貌：**

眼神是很有情的，深情、忧郁和迷离；

着装独特，多精致的装饰品，色彩搭配；

动作刻意地优雅、没有大动作，慢、跟着感觉走。

**说话方式与常用词汇：**

无冷静的数据分析和理性判断，表达自己的感受和感觉，语言感性，自我，表达独特；

**常用词：**

浪漫、感觉、心情、情绪、品味、味道、独特、与众不同、创意、约束、我认为/觉得。

**4号的世界观**

有些东西其他人拥有，而我却失去了，我曾经被抛弃。

**名人名言:**

**「忧郁的男人是最富有才气的。」——亚里斯多德**

5号性格：理智型

**自白：**

我总是喜欢思考，追求知识，渴望比别人知道得多、懂得多，了解周遭一切事物的原理、结构、因果以至宏观全局；

我觉得做人要有深度，由于我不爱说好听的话，身边人总是说我“不懂人情世故”。

**性格特点：**

(1) 喜欢思考，追求知识，为的是要了解这个充满疑惑的世界；

(2) 渴望能够比一般人知道得多，懂得多，喜欢运用自己的智慧和理论去驾驭他人；  
(3) 冷静、机智、分析力强、好学不倦；  
(4) 压抑情感,善于理智、有条理地去处理问题。  
(5) 用思考代替行动，思想的巨人,行动的矮子,将自我的需求简单化；  
(6) 贪求时间，空间，知识,希望了解事情的全部，而不是部分；  
(7) 不喜欢喧闹，喜欢独处；做事情不喜欢被别人打扰；

(8) 喜欢分析事物及探讨抽象的观念从而建立理论架构，百分百用脑做人，刻意表现深度保护隐私。

**基本恐惧：**无助、无能、无知;

**基本欲望：**能干、知识丰富;

**顺境时：**聪明、有卓越的观察力与分析能力、见解独到而深刻、能专注于某一领 域、博学而专精、办事仔细无遗、好学、求知欲强、有独创与革新精神;

**逆境时：**逃避、愤世嫉俗、充满敌意、妄想、孤独、狂躁、自我封闭、把自己困于某些思维模式中，有破坏别人及自己的倾向。

尊重5号的界线、确定你的表达方式是一种邀请而非要求，以直接而实际的态度赞美他。

**适合工作：**策划、整合、管理、研究工作。

**典型人物：**陈景润、比尔.盖茨、培根、巴菲特

**气质形象眼神：**

眼神冷峻、空洞，没有什么感情色彩，如同想要穿越物体本身看到真相一样，眼神多平和、淡然与冷静，没有攻击性，也不会游离；

衣着打扮不太注重，着装原则是与环境一致不被人注意，款式和颜色简单；

身形直板，面部表情比较淡，没有夸张丰富的表情；

看起来清高，和人有距离感。

**说话方式与常用词汇：**

说话方式多分析、论证，说话就事论事、没有废话；

**常用词：**

我想/我认为～我的分析是～我的意见是～我的立场是～

**5号世界观**

这个世界是具有侵略性的。我需要私人空间来思考，来为自己补充能量。

**名人名言：**

**「知识就是力量」 —培根**

6号性格：疑惑型/忠诚型

**自白：**

我为人忠心耿耿，但却多虑，内心深处常有担心和不安，安全方面我总是想的太多，常因此拖延；

我时常怀疑自己的能力，无论做得多好，也需要别人的肯定方能安心。

**性格特质：**

(1) 凡事做最坏的打算,分析能力高，有时会过分考虑事情的负面因素，过分谨慎，但也可以事前清晰预见障碍；

(2) 害怕暴露自己的弱点，反恐6可能会先发制人；

(3) 事情遇上困难，他们的发挥可能比帆风顺水更好；

(4) 做事小心，不轻易相信别人，与别人保持一定的距离；

(5) 喜欢有保障和保护，依靠不了时会挑战权威；

(6) 不喜欢受人注视；

(7) 事情没有发生前，会有很多疑虑和担心；

(8) 相信权威；需要团队,能为所属团队尽心尽力，忠诚稳重；

(9) 安于现状，不喜欢转换新环境；

(10) 为别人的事情在所不惜，没有私心,对于只关乎自己利益的事情可能不大重视。

**基本恐惧：**得不到支持及引导，单凭一已的能力没法生存;

**基本欲望：**得到支持及安全感;

**顺境时：**有亲和力、忠诚可靠、肯支援团队、有责任心、勤奋、值得信赖、有良好的 合作精神，相信自己和他人，懂得享受生命、踏实、平和。

**逆境时：**焦虑、紧张、缺乏自信、极度缺乏安全感，到处寻找安全感，对刺激过度反应，自我打击，有被 虐倾向。鼓励6号看好的一面、不要批评6号的恐惧，要在耐性取的信任。

**适合工作：**建立系统、设立防范机制、顾问等工作。

**典型人物：**马云，曹操，小布什

**气质形象眼神：**

着装比较传统、低调保守稳健，色彩普通偏暗；

很多人焦虑，身体紧绷、拘束，警惕，身体僵硬防卫；

眼神游离、冷静、机警、保持洞察力，没有感情色彩，甚至冷冰冰、和人有距离感。反6眼神带有攻击性。

**说话方式与常用词汇：**

说话方式多留有余地，不会一下子把话说满，留有回旋余地，谨慎中选择中庸之道。很少说“绝对”“一定”，更多地用“有可能”、“也许”这样的模糊辞令；

兜圈子，谨慎说话，能自圆其说，不直接面对问题，不愿被控制话题；

**常用词：**

为什么、万一、我担心、恐惧、别人怎么看我、出人头地、证明我的能力、有什么问题、可靠、风险、不一定、不确定、遗漏、稳定、稳妥、踏实、周全、全面、怀疑/相信、信任、真诚、忠诚、认证。

**6号的世界观**

世界是危险的，要从最坏处着眼、凡事预则立。

**名人名言：**

**「最佳的防守，就是进攻。」 —比利（前世界球王）**

7号性格：活跃型

**自白：**

我喜欢“新鲜好玩、自由自在、开心快乐”的生活；讨厌重复沉闷的事情或空闲时间。

**性格特质：**

(1) 不愿接触负面信息，以活动来逃避痛苦或者不安的感觉；

(2) 乐观，不易发觉身边的问题；

(3) 凡事要有选择，不停地尝试新鲜事物,深知自我娱乐之道；

(4) 多才多艺，兴趣广泛,害怕重复、沉闷，要有变化和新鲜感；

(5) 不喜欢承受压力，不轻易下承诺；

(6) 没有阶级观念，忽视权威，认为领导和下属没有差别；

(7) 不断地追求剌激的经验,过程很重要，结果不重要；

(8) 精力充沛，贪食、惰性、不知足，及时行乐、自我为中心很少顾及他人感受。

**基本恐惧：**被剥削、 被困于痛苦中;

**基本欲望：**追求快乐、满足、得偿如愿;

**顺境时：**充满欢乐、乐观豁达、热心而宽容、有想像力与创造力、精神充沛、多才多艺、具有鉴赏力、为人 群带来欢乐、令人觉得生命充满希望;

**逆境时：**不切实际、经常妄想、能够以小搏大、冲动、有功击性、爱出风头、有时和为失控、夸张炫耀、于逸乐中逃避现实。 轻松愉快地与7号交谈、留意7号有没有实质计划，在理论根据跟7号沟通。

**适合工作：**创作、娱乐工作。

**典型人物：**周伯通、洪七公、曾志伟、吴君如

**眼神气质形象：**

眼神看起来灵活的、游离的，游离是想发现环境中还有哪些新奇的事物，目光明亮，充满新奇，没有愤怒哀伤；

服饰衣着不按常理出牌，看心情而定，一舒适为主，不束缚自己，少职业装；

表情放松，笑容灿烂，笑点低；

身形高矮胖瘦都有，姿态都比较放松，不会有紧绷和僵硬的身体姿态；

肢体语言丰富，屁股坐不住，闲不住，活泼好动、动作快、转变多，手势夸张丰富，引人注目。

**说话方式与常用词汇：**

说话内容跳跃，能言善辩，语不惊人死不休，喜欢打岔和插嘴，制造话题，有时尖酸刻薄、一针见血，伤了身边人而不自知说；

说话方式心直口快，一般不饶弯子。语气爽快，语调欢快，幽默感强，善于调动气氛，善于找理由、合理化，易打岔跑题；

**常用词：**

管他呢!、爽……、用了/吃了/做了再说!

**7号价值观**

世界充满了机会和选择，快乐工作、快乐生活，我憧憬未来。

**名人名言:**

**「这个世界之所以美好，是我们可以选择快乐。」——华特•迪士尼 （美国迪士尼乐园创办人）**

8号性格：领袖型

**自白：**

我对人直截了当，有正义感，他人喜欢我与否并不重要，重要的是他们尊重我；

我喜欢带领并保护身边的人，但别人却不领我的情，反而认为我太过“专横”而疏远我。

**性格特质：**

(1) 别人喜欢与否不是很重要，重要的是别人的尊重和敬畏;

(2) 团体作战，喜欢带领团队并且共进退，喜欢有很多人追随他；

(3) 依赖自己的力量和实力，不靠他人；对人防卫性强，不让人接近，强化外壳，防止受伤;

(4) 保护"自己的人"，不愿与弱者为伍

(5) 觉得主持公义是自己的责任；

(6) 要控制大局，霸道，喜欢斗争，喜欢做大事；

(7) 不介意对抗、冲突、声音大；

(8) 斗争哲学:衡量双方实力，作出对策，强势则上，力弱则待机而行；

(9) 做人处事直截了当,遇到问题立刻解决；

(10) 感觉迟钝，忽略他人的感受。

**基本恐惧：**被认 为软弱，被人伤害，控制，侵犯;

**基本欲望：**决定自己在生命中的方向，捍卫本身的利益，做强者;

**顺境时：**充满正义感，主持公道，保护他人，勇于承担，宽宏大 量，自信坚定，行动力强，能领导他人，坚强，有决断力;

**逆境时：**手段强硬，独裁而充满暴力，要求别人牺牲小我去成就他的大我，喜欢追求权力，我行我素，冷漠、夸大、报复心重。与8号沟通要直接与自信，不要取笑或言语相向。

**适合工作：**管理者，领导者。

**典型人物：**李小龙、张飞、李云龙(电影人物)

**眼神气质形象**

目光直射，温和的威严(愤怒时有攻击性)；

肢体语言，用手指挥，教导式，大动作，有力度，气势磅礴；

着装显得有力量感，注重品牌，庄重合体显示身份和力量，线条简单、不会很新潮怪异，装饰简单但大气，8号的女士也有穿得性感，那通常是豪放的性感。

**说话方式与常用词汇**

常见的说话方式 肯断式、命令式，多祈使句。直截了当，控制说话节奏，直入主题，不拘小节，豪爽，易暴躁，“就这么定了”“车到山前必有路，做了再说”；

**常用词：**

喂,你……、我告诉你……、为什么不能?、去!、看我的!、跟我走!

**8号世界观**

这个世界是不公正的，我要保护那些无辜的人。

**名人名言：**

**「中国人，不是东亚病夫！」—李小龙**

9号性格：和平型

**自白：**

我是一个平和的人，相信“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，对人决不苛求，凡事随遇而安；

我害怕冲突，容易退缩让步，万事以和为贵，有时会委屈自己。渴望人人能和平相处，可别人却说我“优柔寡断”。

**性格特质：**

(1) 重视人际和谐，息事宁人，退一步海阔天空，谁也不得罪；也不轻易给别人建议；

(2) 犹豫不决，不爱做决定，别人说什么他都说好；总觉得每件事情都有其优点，也认为事情自有其出路；

(3) 为人被动，自我意识比较弱，生活的润滑剂，聆听者，常常将专注力放在别人的身上；

(4) 优先次序排列不清晰，会先处理紧急但非最重要的事情；

(5) 不坚持己见，很难拒绝别人，是“好好先生”；

(6) 容易分散注意力，灵魂出窍；

(7) 有颇强烈的宿命论，因此一切听天由命；遇到问题逃避，越老脾气越坏；

(8)坚持正确观点时，遇到阻力容易放弃，欠缺客观。

**基本恐惧：**失去、分离、被歼 灭;

**基本欲望：**维系内在的平静和安稳;

**顺境时：**有童心，对人和善，慷慨大度，心平益和，纯真而富有耐心，支持他人，轻松温和，有同情心，勇于实践;

**逆境时：**抱怨，麻木不仁，将事情过分合理化，懒惰拖延，没有行动力，缺乏焦点，迷茫。与9号沟通不要用高压的态度、留意9号会把事情合理化，用发问支持帮助集中精神。

**适合工作：**人事，调研，仲裁。

**典型人物：**董建华、老子、甘地

**眼神气质形象：**

眼神柔和、淡然，有点象“没有睡醒”的感觉，仿佛对一切事物都不太感兴趣。焦点稳定，不象6/7号那样扫描;

衣着舒服、方便，颜色偏沉不刺眼，要求低;

肢体语言柔软、无力度，有时会有手势但比较温和。

**说话方式常用词汇：**

说话慢条斯理、不慌不忙、语气平平、较多懒音，前拖后带，能不说就不说，“很快就能说出一件事情的重点”的本领；

**常用词汇：**

我无所谓、都可以、你拿主意吧、你说了算、随便啦/随缘啦、让他去啦、不要那么认真嘛。

**9号的世界观**  
这个世界不在意我的努力，还是舒服地呆着，保持平和心态吧。